Collection de M. Sourigues
- député -
28 Février 1881.

COLLECTION DE M. S***

TABLEAUX MODERNES

1881
Feb 28
PaDrS
C.2
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

PROVENANT EN PARTIE DE LA

COLLECTION DE M. S***

[Sourignes]

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8,

Le Lundi 28 Février 1881,

A DEUX HEURES ET DEMIE.

L.40788

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me CHARLES PILLET	**M. GEORGES PETIT**
10, rue de la Grange-Batelière.	7, rue Saint-Georges.

Chez lesquels se trouve le Catalogue.

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Samedi 26 février 1881	Le Dimanche 27 février 1881

De une heure à cinq heures.

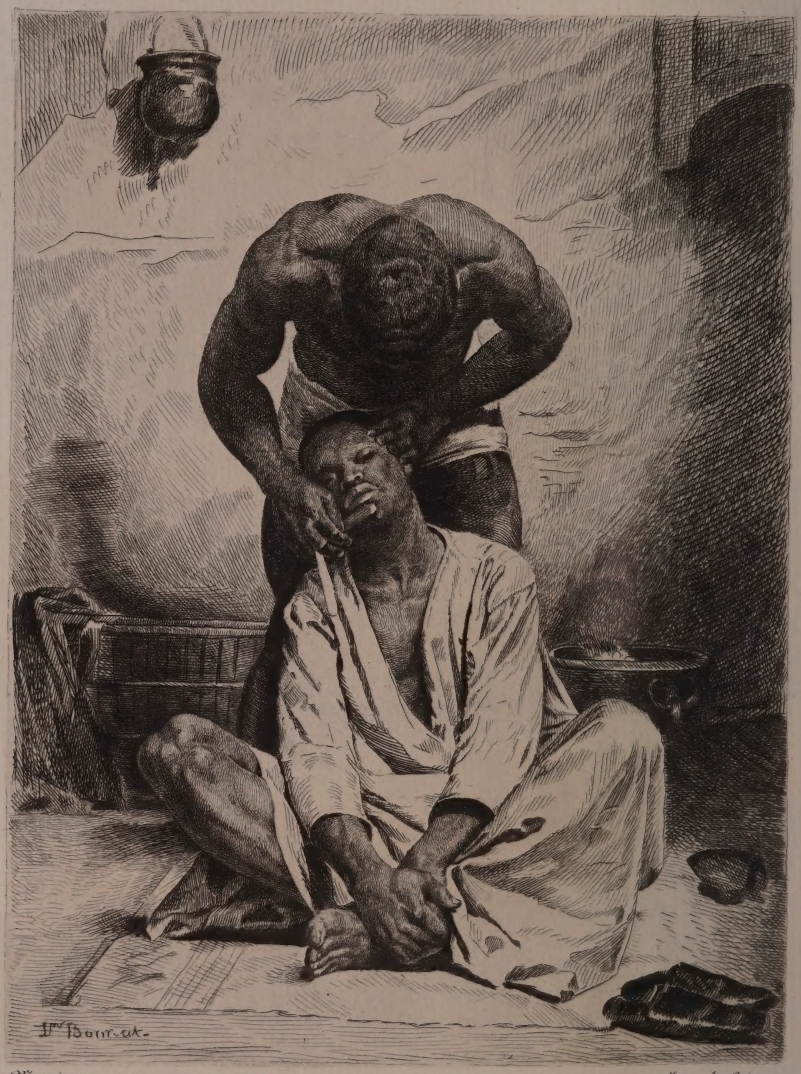
CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des enchères applicables aux frais.

Paris. — Typ. PILLET et DUMOULIN, 5, rue des Grands-Augustins.

Bonnat



Mongin sc. Imp A. Salmon.

Le barbier nègre

DÉSIGNATION

D:

BONNAT

22.500
Viterbo

1 — Le Barbier nègre.

Le patient est accroupi sur une natte, le corps couvert d'une tunique bleue ; debout et penché sur lui, le barbier, le corps nu, est occupé à le raser.

Haut., 80 cent.; larg., 60 cent.

21.000
Defoer

COROT

D: 16.000

2 — Le Ruisseau.

Un vieux chêne aux rameaux touffus ombrage un coin de prairie où sont assises deux paysannes. Près de là coule un ruisseau d'eau vive dans lequel un paysan fait baigner son cheval. Un ciel bleu, où roulent quelques nuages floconneux, égaie ce charmant paysage que Corot a peint avec la poésie qui caractérise ses plus belles œuvres.

Haut., 50 cent.; larg., 72 cent.

n°2218 - Catalogue A. Robaut
n° 120 - Exposition des Beaux Arts - 1875
à M. Léon Fraysinnet

Corot

Ch. Coutry sc. Imp. A. Salmon.

Le Ruisseau

Corot

F. Milius sc. Imp. A. Salmon.

Le berger, effet de soir.

D: 20 000

COROT

17.500
Petit

3 — Le Berger, effet de soir.

C'est l'heure du crépuscule ; un jeune berger, assis près d'un gros bouquet d'arbres, rappelle son troupeau. Par une éclaircie, ménagée à travers le feuillage, apparaissent les eaux dormantes d'un lac où se reflète la lueur empourprée du ciel.

Tableau d'une grande poésie.

Haut., 1 m. 20 cent.; larg., 80 cent

N° 1624 Catalogue Robaut
Collections Lafenestre et Durville
N° 13 Exposition Ecole des B. Arts 1875
à M. Durville
N° 75 Vente J. Milburn - Londres - Juin
1909 - £ 1. 520

7.000
Haro

COROT

D: 5.500

4 — Le Pêcheur.

Le soleil a disparu derrière les collines, et, avant que la nuit ne soit arrivée, un pêcheur quitte la rive dans son bateau, pour poser ses filets dans un étang. Quelques massifs d'arbres disséminés sur la berge, se découpent sur le ciel.

Haut., 28 cent.; larg., 41 cent.

nº 623. Catalogue Robaut

nº 34. Vente Courtin - Paris - mars 1886 - 5.150

Corot

G. Greux Sc.

Imp. A. Salmon.

Le Pêcheur.

Corot

H. Toussaint sc. Imp. A. Salmon

L'Homme d'armes

D: 5.000

COROT

H. 005
Brame

5 — L'Homme d'armes.

C'est à n'en pas douter un vieux chevalier habitué aux combats. Son air abattu présage une mauvaise nouvelle. Il est assis dans une attitude songeuse, revêtu de son armure et la main sur la garde de son épée.

Haut., 72 cent.; larg., 60 cent.

N° 142 - Exposition des Beaux Arts - 1875
à M. de Kniff
Collection Ed. Martell 1888
N° 1509 - Catalogue A. Robaud

7.500
Petit

COROT

D: 12.000

6 — Le Soir.

Le soleil vient de se coucher; les bords du lac et les collines qui ferment l'horizon sont noyés dans la brume. Un pâtre, debout près d'un gros bouquet d'arbres, rappelle son troupeau.

Haut., 60 cent.; larg., 77 cent.

N° 1721. Catalogue Robaut

9.400
Lerouge

COROT

D: 10.000

7 — Le Matin.

Le brouillard et la rosée couvrent encore la campagne. Le ciel, d'un gris argenté, commence à être éclairé par les premiers rayons du soleil. Au premier plan, coule un ruisseau qui va se perdre dans un lac; deux paysannes montent dans le bateau du passeur.

Haut., 60 cent.; larg., 77 cent.

N° 1702. Catalogue Robaut
Vendu par Corot à M. Lenormand

D: 5.000

COROT

3.600

Wolf

8 — La Chaumière.

Au milieu d'un bouquet d'arbres fruitiers s'élève une maisonnette, près de laquelle trois paysannes sont arrêtées. Au premier plan, dans l'herbe du jardin, est assise une petite fille avec son chien.

Haut., 45 cent.; larg., 3 4 cent.

D: 4.500

COURBET

4.100

Pelt

9 — Une Vallée.

Au pied de montagnes couvertes de neige, coule un ruisseau qui arrose toute la vallée.

Daté 1869.

Haut., 58 cent.; larg., 72 cent.

20.000 D: 14.000
Cavernier

DAUBIGNY

10 — Village au bord de l'eau.

Il est impossible d'imaginer un site plus gracieux. Un joli ruisseau, animé par des laveuses et des canards, coule devant un groupe de chaumières enfouies dans la verdure. Le petit pont qui relie les deux berges et le rideau d'arbres qui s'étend jusqu'au fond de la vallée, donnent à ce tableau l'aspect le plus riant.

Haut., 54 cent.; larg., 80 cent.

Daubigny.

Gaujean sc. Imp. A. Salmon.

Village au bord de l'eau.

Daubigny.

F. Millius sc. Imp. A. Salmon.

L'Etang.

D : 6 500

DAUBIGNY

6.000
Malinet

11 — L'Etang.

Les rives de l'étang sont couvertes de roseaux et de peupliers qui se reflètent dans l'eau. Le soleil qui rayonne dans toute la prairie, éclaire les nuages floconneux qui roulent dans le ciel.

Haut., 44 cent.; larg., 82 cent.

J. 805
Grand

DELACROIX

D 10.000

(EUGÈNE)

12 — Un Marchand arabe.

Accroupi sur une natte, un marchand marocain présente des bijoux à une femme juive. Autour de lui sont disséminés des étoffes et des coffrets, contenant sa marchandise.

Signé en haut vers la droite. Haut., 37 cent.; larg., 45 cent. Toile.

n° 1196 Catalogue A. Robaut.
Vente Tolly, d'Auxerres — 17 mai 1873 — retiré
A été exposé à Bordeaux.

Eugène Delacroix

A. Duvivier sc. Imp. A. Salmon

Un marchand arabe

D : 3.000

DELACROIX

(EUGÈNE)

(D'après RAPHAEL)

5.700
Haro

13 — L'Enfant Jésus debout devant la Vierge.

Fragment du tableau de la *Belle Jardinière*, au Louvre.

Toile Haut., 60 cent.; larg., 50 cent.

N°24. Catalogue Robaut
N°152. Vente Posthume Delacroix — 5.000. à Sourigues
N°130 — " Haro père — 3 avril 1897 — 6.000

D : 15.000

10.300
Durand Ruel

DELACROIX

(EUGÈNE)

14 — Corbeilles de Pavots et de Chrysanthèmes.

Toile Haut., 1 m. 05 cent.; larg., 1. m 40 cent.

Salon de 1849
Exposition Universelle - 1855
N°88. Vente posthume Delacroix — 7.550 à Sourigues
N° 1072. Catalogue A Robaut

15.000
Bague

DIAZ

D: 15.000

15 — Lisière de forêt.

Du milieu des roches et des broussailles qui couvrent le sol s'élève un chêne majestueux dont les rameaux se détachent sur un beau ciel d'été. A quelque distance, s'étend la lisière touffue de la forêt, où se trouvent dessinés quelques sentiers de bûcherons.

Ce tableau, très serré dans son exécution, est en même temps plein d'air et de lumière.

Haut., 60 cent.; larg., 72 cent.

Diaz

E. Salmon sc.

Imp. A. Salmon

Lisière de Forêt

Diaz

G. Greux sc. Imp. A. Salmon.

La Clairière

D. 4. 500

DIAZ

4. 700
Second

16 — La Clairière.

La pluie a cessé, les nuages se divisent et laissent voir une éclaircie dans le ciel. Le bouquet d'arbres et les terrains qui bordent la petite mare sont encore tout humides.

Haut., 27 cent.; larg., 35 cent.

6.000
Goupil

D: 8.000

DUPRÉ

(JULES)

17 — Coucher de soleil.

Avant de disparaître derrière les collines qui bornent l'horizon, le soleil traverse les nuages et empourpre le ciel et la campagne de ses derniers rayons. Un troupeau de moutons attardé traverse la plaine et regagne la ferme.

Tableau très puissant d'exécution.

Haut., 31 cent.; larg., 50 cent.

Jules Dupré.

Ch. Courtry sc. Imp. A. Salmon.

Coucher de Soleil.

D : 6.000

HÉBERT

8.600

Gillet

18 — La Malaria.

Famille italienne fuyant la contagion.

Réduction du tableau exposé au Salon de 1850.

Haut., 53 cent.; larg., 78 cent.

50.000
Febvre

MEISSONIER

D: 35.000

19 — Une Compagnie de Mousquetaires.

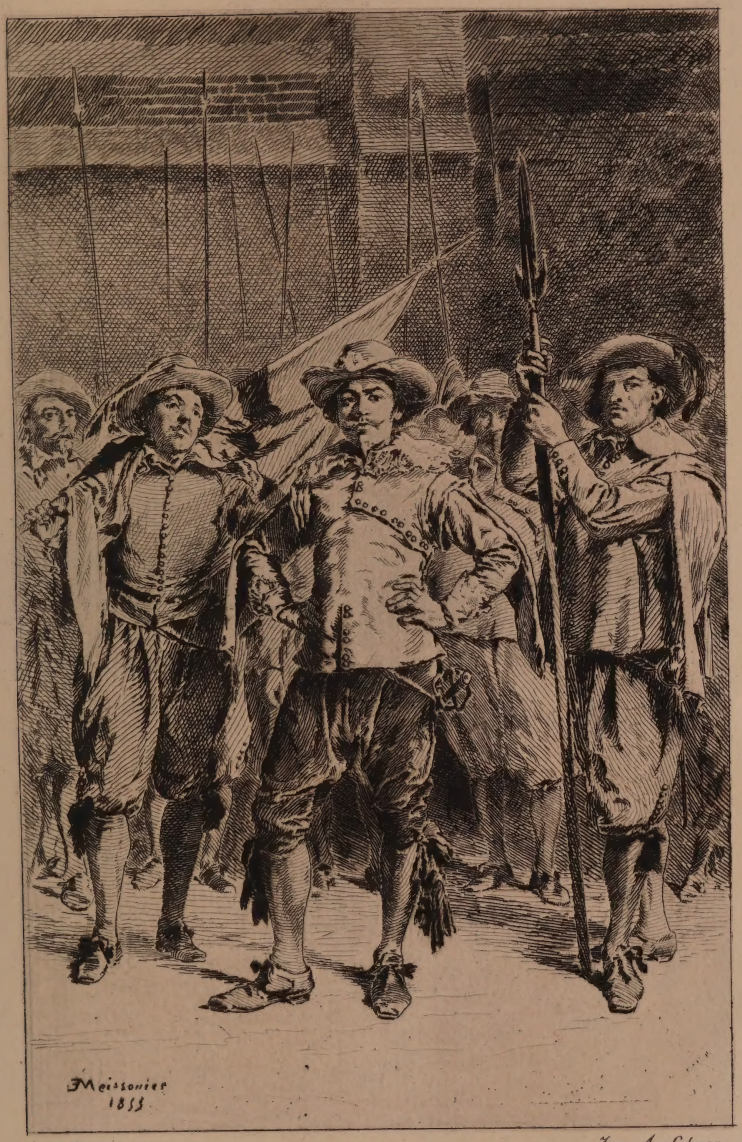
Toute la compagnie est sous les armes. L'étendard est déployé comme à la veille d'une expédition. Fièrement campé en avant de sa troupe, un jeune capitaine, à la tournure chevaleresque et martiale, écoute les instructions d'un de ses chefs.

Tableau d'une exécution très précieuse.

Daté 1855.

Haut., 16 cent.; larg., 09 cent.

Meissonier.



H. Toussaint sc. Imp. A. Salmon

Une compagnie de Mousquetaires

D: A.VOO

ROUSSEAU

J. 050
Laverne

(PHILIPPE)

20 — Les Prunes.

Sur une table sont déposés une soupière, un panier de prunes et deux verres.

Haut., 55 cent.; larg., 72 cent.

36.500
Cavernier

TROYON

D: 30.000

(CONSTANT)

21 — L'Abreuvoir.

Le paysage est pris sur les bords de la Seine. Six chevaux de trait, conduits par deux garçons de ferme, entrent dans la rivière. A gauche, un joli groupe de peupliers s'enlève sur un ciel gris pommelé d'un ton fin et argenté. Au loin, sur l'autre rive, sont disséminées de nombreuses maisonnettes au milieu des arbres.

Ce tableau, d'une exécution très soignée, réunit toutes les qualités du maître.

Bois Haut., 40 cent.; larg., 60 cent.

Vente W. H de Heus de Nijenrode - Utrecht -
" Stanislas Baron - Paris - 1874 - 35.000
" Cavernier - d° - 1894 - 40.000
a appartenu a D - Ruel en - 1896 -
n° 11 - Vente J. W. Kauffman - - New-York - 1905 -
(a été exposé aux Cent-Chefs d'Oeuvres - 1883 - à Paris)

Troyon

G. Greux sc. Imp A. Salmon

L'Abreuvoir

Croyon

J. B. Lemaire sc. Imp. A. Salmon, Paris.

Berger gardant ses moutons.

D. 25.000

TROYON

(CONSTANT)

25.500

Brame

22 — Berger gardant son troupeau.

Les moutons paissent au milieu d'une plaine immense, sous un ciel gris et lumineux. Appuyé sur son bâton, le berger s'enveloppe dans son manteau.

Daté 1857.

Haut., 37 cent.; larg. 57 cent.

Vente Laurent-Richard - Paris - 1873 - 41.700 rachetée
" d° - d° - d° - 1878 - 30.000
pour la baronne Nathaniel de Rothschild
Vente Alberti - 13 avril - Paris - 1888 - 26.100 Hertz
Vendue par Hertz en 1890 -

40.600
Brame

TROYON

D: 40.000

(CONSTANT)

23 — Un Pâturage de Normandie.

Un troupeau de vaches placées dans diverses attitudes paît dans la prairie, qui, traversée par une ligne de gros hêtres touffus s'étend jusqu'au fond de la plaine, à droite, apparaît la lisière d'un petit bois, semé de jeunes arbres.

Haut., 97 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

D. 2.500

VOLLON

2.680
Cavernier

24 — Fruits et fleurs.

Près d'un vase de fleurs sont déposés des raisins, des pêches et des prunes.

Haut., 60 cent.; larg., 50 cent.

D: 4.500

ZIEM

4.500
Brame

25 — Le grand Canal, à Venise.

Les quais sont vivement animés ; le canal est sillonné de gondoles qui longent les palais.

Effet de soleil dans la brume du matin.

Haut., 52 cent.; larg., 1 m. 02 cent.

J. 520
Jerous

ZIEM

D: J. 500

26 — Vue d'Orient.

Le soleil éclaire les minarets et les dômes des mosquées. Le premier plan est dans l'ombre projetée par les murs de hautes maisons.

Haut., 59 cent., larg. 42 cent.

ILAP85-D1081